



ICRYPEX

2024  
KLASİK OTOMOBİL GÖZLEMCİ RAPORU

YARIŞMANIN ADI

2024 KLASİK OTOMOBİL RALLİSİ

Ayak

3. AYAK

Şehir

İSTANBUL

Tarih

25.10.2024 / 26.10.2024

Yarışma

  

Türkiye Ulusal Klasik Otomobil Şampiyonası

Diğer:

ORGANİZATÖR KULÜP

KLASİK OTOMOBİL KULÜBÜ

Adres

Maslak Mah. Atatürk Oto San. SSCADDE - 42 ŞİPES

Telefon

(0212) 803 4010

No. 4/18 SAKUR

Email

info@klasikotomobil.org

TOSFED GÖZLEMCİSİ

SACIT CAHİT EGERYILMAZ

Email

saciteger@gmail.com

Rapor Tarihi

11.11.2024

Organizasyon Puanı: 0,0 / 285,0

Ciddi bir güvenlik endişesinin bildirilmesi gerektiğini düşünüyorsanız bu kutuyu işaretleyiniz:

## ORGANİZASYONUN TANIMI VE KISA ÖZETİ

### MERKEZ KONUMU

Yarışın toplam mesafesi (km)

368,65 km

ÖE Toplam Mesafesi (km)

41,31 km

En Uzun ÖE (km)

9,99 km.

En Kısa ÖE (km)

4,77 km

### YARIŞMACI İSTATİSTİKLERİ

Sınıf	Toplam	E Kategorisi	F Kategorisi	G Kategorisi	H Kategorisi	D Kategorisi	Diğerleri
Katılımcı Sayıları	48						
Start Alan Kişi Sayısı	46						
Finiş Gören Kişi Sayısı	43						

### KAZANANLAR

(Lütfen Tüm Kategorileri Belirtiniz)

Pozisyon	Pilot / Co-Pilot	Araç	Sınıf
1.	Ali fuat Akömer / Orkun Cem Altın	ANADOLU STC. 16	G
2.	Selim Başoğlu / Handan Başoğlu	Mercedes 2304	G
3.	Ahmet Hürmen / Galçhan Ömür	Chevrolet Impala	E

### RESMİ GÖREVLİLER

Yarışma Direktörü

Hakan Karca

TOSFED Spor Komiserleri Başkanı

Ercan Başrak

TOSFED Spor Komiseri

Gökalep Karagül

Organizatör Kulüp Spor Komiseri

Cengiz Öruç.

Teknik Kontrol Sorumlusu

Serkan Topçu

ASN görevlisi

Sait Cahit Epergilmez



## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

5 3 2 1

Tüm Gözlemci ve Delegelerin, TOSFED'in web sitesinde yayınlanmış olan TOSFED Gözlemci Kılavuzu'ndaki yönergeleri dikkate alarak formu doldurması gerekmektedir.

Gözlemciler, verilen cevapları ve yapılan değerlendirmeleri genişletmek amacıyla daha fazla yorum ve açıklama yapmaya teşvik edilir.

### 5 - STANDART ÜSTÜ

İstisnai derecede yüksek seviye, normal gereksinim ve beklentilerden daha iyi olan durumlar; yalnızca övgüye değer bir çabanın gösterildiği istisnai durumlarda verilecektir.

► YORUM YAPILMASI ZORUNLU

### 3 - STANDARDA UYGUN

Bu, tüm yarışmalarda yapılması gereken, beklenen kalite seviyesini temsil eder. Gereksinimler listesine mutlak şekilde uygunluk gösteren bir standardı temsil eder.

Bu not, "özel" bir değerlendirmenin mümkün olmadığı durumlarda verilebilir.

► YORUM YAPILMASI ÖNERİLİR

### 2 - STANDART ALTI

Gerekli standarda uymak için iyileştirmeye ihtiyaç olduğunu ve büyük bir çaba gösterilmesi gerektiğini gösterir.

► YORUM + İYİLEŞTİRME PLANI + FOTOĞRAF ZORUNLU

### 1 - KABUL EDİLEMEZ

Bu değerlendirme, bir sonraki yarıştan önce iyileştirme yapılması gereken bir seviyeyi gösterir. Daha önce Standart Altı olarak değerlendirilmiş olabilir.

Bu not yalnızca istisnai durumlarda verilmeli ve yarış sırasında veya yarış sonunda organizatörle tartışılmalıdır.

► YORUM + İYİLEŞTİRME PLANI + FOTOĞRAF ZORUNLU

Not: Puanlamalar otomatik hesaplanmaktadır, tabloya müdahale etmeyiniz.

	5	3	2	1	Toplam Puan
I. TOSFED Standart Dokümanlar (13)					
II. Start, Finiş, Ödül Töreni (9)					
III. Güvenlik (2)					
IV. Zaman Çizelgesi, Güzergah (5)					
IV. Organizasyon (28)					
Genel Toplam (67)					0

Maks Puan: 285

İyi Örnek

Kötü Örnek

## I. TOSFED STANDART DOKÜMANLAR

13 değerlendirme

### 1.1 YOL NOTU

1.1.1 Genel Sunum	5	3	2	1
Notlar		3		
1.1.2 Plan, içerik, standart gerekliliklere uygunluğu	5	3	2	1
Notlar		3		
1.1.3 Yol tariflerinin uygunluğu ve açıklığı, mesafelerin doğruluğu	5	3	2	1
Notlar		3		
1.1.4 Kontrol noktaları fotoğrafları, diğer tanımların tarifleri ve şekilleri	5	3	2	1
Notlar		3		
1.1.5 Yol şekillerinin doğruluğu	5	3	2	1
Notlar		3		

### 1.2 ZAMAN KARNESİ

1.2.1 Standart gerekliliklere uygunluğu ve içeriği	5	3	2	1
Notlar		3		
1.2.2 Her kısım için ayrı karne olması	5	3	2	1
Notlar		3		

### 1.3 EK KURALLAR

1.3.1 Sunum, açıklık ve baskı kalitesi	5	3	2	1
Notlar		3		
1.3.2 Zamanında basılması	5	3	2	1
Notlar		3		
1.3.3 Zamanında üst düzey yöneticilere yollanması	5	3	2	1
Notlar		3		

### 1.4 DİĞER STANDART DOKÜMANLAR

1.4.1 Kayıt listesi, start listesi vb.	5	3	2	1
Notlar		3		
1.4.2 Bültenler	5	3	2	1
Notlar		3		
1.4.3 Komiserler programı, tutanakları, kararları vb.	5	3	2	1
Notlar		3		

## II. START, FİNİŞ, ÖDÜL TÖRENİ

9 değerlendirme

### 2.1 START

2.1.1 Mekanın uygunluğu, genel tanımı, görüntü, seyirci yoğunluğu	5	3	2	1
---	---	---	---	---

Notlar

3

2.1.2 Ulusal bayrak, GSGM, TOSFED bayrakları ve logoları

5

3

2

1

Notlar

3

2.1.3 Yerel yöneticilerin ve VIP temsili

5

3

2

1

Notlar

2

## 2.2 FİNİŞ

2.2.1 Mekanın uygunluğu, genel tanımı, görüntü, seyirci yoğunluğu

5

3

2

1

Notlar

3

2.2.2 Ulusal bayrak, GSGM, TOSFED bayrakları ve logoları

5

3

2

1

Notlar

3

## 2.3 ÖDÜL TÖRENİ

2.3.1 Ulusal bayrak, GSGM, TOSFED bayrakları ve logoları

5

3

2

1

Notlar

3

2.3.2 Kazanan ekiplerin ve takımların temsili

5

3

2

1

Notlar

3

2.3.3 Yerel yöneticilerin ve VIP temsili, seyircilerin temsili

5

3

2

1

Notlar

2

2.3.4 Genel görüntü ve kalite, ödüllerin dağıtımı

5

3

2

1

Notlar

3

## III. GÜVENLİK

2 değerlendirme

### 3.1 RALLİNİN KONTROLÜ İÇİN KULLANILAN MALZEMELER

3.1.1 Gözetmen ve görevlilerin tanınması için kullanılan giysilerin uygunluğu

5

3

2

1

Notlar

3

3.1.2 Yönetmeliklere uygun işaretlerin kullanılıp kullanılmadığı

5

3

2

1

Notlar

3

## IV. ZAMAN ÇİZELGESİ - GÜZERGAH

5 değerlendirme

### 4.1 YOL BÖLÜMÜ

4.1.1 Meskun mahallerden geçişler

5

3

2

1

Notlar

3

4.1.2 Yolun kalitesi, rallinin ritmi

5

3

2

1

Notlar

3

#### 4.2 ÖZEL ETAPLAR

##### 4.2.1 Sportif ilgi ve mücadele

5 3 2 1

Notlar

3

##### 4.2.2 Ortalama süratler

5 3 2 1

Notlar

3

##### 4.2.3 Özel etapların uzunluğu

5 3 2 1

Notlar

3

#### V. ORGANİZASYON

28 değerlendirme

##### 5.1 GENEL ORGANİZASYON

##### 5.1.1 Yarışmacılar ve TOSFED görevlilerine sağlanan genel destek ve organizatörün tutumu

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.1.2 İdari kontroller ve dokümanların dağıtımı

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.1.3 Resmi ilan panosu doğru konumlandırılmış, yeterli büyüklükte

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.1.4 Kısmi ve kesin sonuçların ayrı panoda gösterilmesi

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.2 TANITIM

##### 5.2.1 Ralli öncesi tanıtım (Tv, afiş, ilan)

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.2.2 Yerel otoritelerle ilişkiler, güvenlik birimleriyle ilişkiler

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.2.3 Medya girdileri

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.2.4 Yarışmacıların ve genelin düşünceleri

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.3 RALLİ MERKEZİ

##### 5.3.1 Ralli merkezinin uygunluğu ve yeri, yönlendirme

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.3.2 Hizmetlere uygun özel odalar

5 3 2 1

Notlar

3

##### 5.3.3 Komiserler odası için uygun yer

5 3 2 1

Notlar

3

#### 5.4 MEDYA

5.4.1 Ralli öncesi ve sonrası basın bültenleri, basın toplantıları

5

3

2

1

Notlar

3

5.4.2 Neticelerin ulaştırılma hızı

5

3

2

1

Notlar

3

5.4.3 Medyanın ilgisi

5

3

2

1

Notlar

2

#### 5.5 NETİCELER

5.5.1 Özel etap derecelerinin merkeze ulaşma hızı

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.2 Normal etap ve diğer cezaların merkeze ulaşma hızı

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.3 Özel etap zamanlarının ilanının hızı, doğruluğu, dağıtımı

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.4 Kısım ve ayak sonlarında neticelerin hızı, doğruluğu, dağıtımı

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.5 Neticelerin ilanında internet kullanımı

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.6 Kronometre ve saatlerin senkronizasyonu

5

3

2

1

Notlar

3

5.5.7 Etaptaki derecelendirme için kullanılan malzemelerin yeterliliği

5

3

2

1

Notlar

3

#### 5.6 GÖREVLİLER

5.6.1 Direktörün tecrübesi, yeterliliği, performansı

5

3

2

1

Notlar

3

5.6.2 Sekreteryanın tecrübesi, yeterliliği, performansı

5

3

2

1

Notlar

3

5.6.3 Yarışmacılarla iletişim sorumlusunun tecrübesi, yeterliliği, performansı

5

3

2

1

Notlar

3

#### 5.7 TOSFED GEREKLİLİKLERİ

5.7.1 Tüm iş ve dokümanların zamanında asılması

5

3

2

1

Notlar

3

5.7.2 Gözlemci ve Komiserlere donanımlı otomobil temin edilmesi

5

3

2

1

Notlar

3

## 5.8 İLETİŞİM

5.8.1 Direktör ÖE noktaları, start - finiş noktaları arasındaki iletişim

5

3

2

1

Notlar

3

5.8.2 Direktörün öncü otomobil, komiser ve gözlemci ile iletişimi

5

3

2

1

Notlar

3



## GENEL GÖZLEMLER

Bu Yarışmanın En Dikkat Çekici Üç Olumlu Yönü Nedir?

- 1 TOSFED'e yakışır bir organizasyon oldu.
- 2 ÖDÜL töreni ise harika idi.
- 3

Gelecek Yıl İyileştirilmesi Gereken Üç Husus Nedir?

- 1
- 2
- 3

## OLAYLAR - KAZALAR

Aşağıya kaza durumuyla ilgili açıklamalarınızı ve ilgili tüm belgeleri ekleyin (tıbbi raporlar, direktör raporları, fotoğraflar, çizimler, vb.)

YARIŞA AİT FOTOĞRAFLAR

